

Todos los sábados se distribuye gratis. Contiene las más interesantes notas del ambiente nacional y extranjero.

critica

EXPEDICION

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

(FOOTE PAGE 12)

Viernes 14 de Abril de 1933

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año XX. — Número 68/9

Ensugran Mayoría Son Legalistas los Jefes del Ejército

REACCION POPULAR

MONTEVIDEO, 14. La situación política del país, al parecer inmovil y sin variantes, continúa la prohibición de las actuales fuerzas, se torna por momentos más grave. Los observadores que están en contacto con los dos grupos antagonistas del ejército, los militares y los civiles, coinciden en que la situación es cada vez más grave y los boletines puros, nacionalistas independientes y agrupaciones obreras y estudiantiles de la otra, crean que no han de ser capaces de hacer más que se presenten como una fuerza que se imponen la necesidad de imponer su estabilidad y en evidencia la serie de medidas permanentes que se están imponiendo a la población, a la fuerza pública, que no la justifica. Por ejemplo, los dirigentes políticos de la izquierda, los estudiantes, los obreros, los soldados por la policía en inmóviles ocupados por los o tres o cuatro días, y a veces por meses, a base de ocupar a base varios años.

HAY GRAN REACCION POPU-
LAR.—La reacción del pueblo, en sorda,
pero intensa, se ha advertido en todas
partes, aún en aquellos lugares don-
de se realizan los festejos de esta
época de holgorio. En el parque
donde se lleva a cabo la fiesta, tra-
dicional de los criollos —con domos,
cuchinadas, hierbas, etc.— el paisa-
do venido de los departamentos

sponsorial en petate, sus estabillados
se evidencian la serie de medidas
precaucionales que se están to-
mando, pese a la aparente calma
pública, que no la política. Por
ejemplo, el director del policía, por
su oficina, ha dirigido a los sub-
alternos militares mencionados en la
obra seguidos por la policía en auto-
móviles ocupados por dos o tres
previsores armados. Se han lle-
vado a cabo varias alianzas

GENERAL BRAVO. Jefe de las fuerzas del Ejército, hasta ahora ha permanecido adicto al doctor Terra.

GENERAL Guillermo Ruprecht, de filiación batllista, tenía a su cargo el comando de la división del centro; renunció a ella.

En busca de documentos y armas se extremó la censura a los diarios, especialmente en "El Día", cuyo editorial, que transmitió opiniones favorables sobre el estado de ánimo del tiempo, causó impresión en las esferas del gobierno.

El ejército es vigilado

Continúan detenidos numerosos oficiales del ejército, estando las tropas que el gobierno movilizó para garantizar el orden (por lo dicho, para sostener la situación en la calle) al mando de oficiales de policía. Por otro lado los soldados a cuya actividad no se ha definido en favor del gobierno están sometidos a una rigurosa vigilancia, y lo mismo ocurre con ciertos cuerpos que se teme estén en favor de un movimiento revolucionario tendiente a derrocar la dictadura.

CONFERENCIAS DE OPOSITO.— LA PLANA MAYOR ES LEGAL.
RES.— LISTA.—

Desde a punto visto, los núcleos de la oposición creaban reuniones diarias en distintos lugares de la ciudad, a veces en lugares distantes de la misma, en departamentos de hoteles, en casas de los asistentes a ellos iban toda una clase de provincianos. La policía de la ciudad, al estar formada de estas reuniones para atacar a los disidentes, pero muy difícilmente han de lograr, dada la gran dispersión de los grupos.

Es inminente la revolución

Sintetizando, y de acuerdo a los informes de los que siguen el movimiento en ambos bandos (legalistas y dictatoriales) puede asegurarse que es inminente una tentativa revolucionaria y que la suerte de este movimiento parece estar asegurada por la reacción popular que poco a poco ha ido produciendo. Un gran escritor uruguayo comentando esta lenta evolución del sentimiento popular hacia la liberación, me dijo:

(Continúa en la página 10)

***En Protesta Contra Machado
Hicieron Estallar 19 Bombas***

Fueron Colocadas en Iglesias y en Calles Céntricas

**La Policía, Lanzada a la Caza de Sospechosos,
Dió Muerte a un Muchacho de 19 Años**

NO HUBO MAS VICTIMAS

(Calder Press)

Y A HABANA. 14. — Anoche hicieron explosión, en diversos sitios de esta capital, 19 bombas. Los explosivos fueron colocados frente a destacados militares y esquinas de calles centrales.

La policía militar, la cual se dio a la caza de los sospechosos, dió muerte a Manuel García, de 19 años de edad.

Dónde fueron colocadas ⑤ un odio feroz, donde los hombres

(Unidad)

LA HABANA, 14. — Las bombas que hicieron explosión anoche en esta ciudad, fueron colocadas frente a las iglesias de la Merced, del Carmen y de los Angeles; otra frente al gran Centro de Dependientes y las de los Santos, en el centro, y como las de las calles de San Rafael y del Águila, de las Animas y la Concordia y del Águila y Dragones.

N. de la R. — La situación de Cuba no puede ser más trágica. Desde hace más de cuatro años la vida deseseradamente al pueblo contra su gobierno. Gerardo Machado — como le llaman cariñosamente — es mismo noble pueblo en el primer año en que ejerciera el poder.

Más todos los esfuerzos han sido inútiles, ni el abandono de la simpatía popular primero, ni la viril

En Cuba los diarios viven perseguidos y sus ediciones son a diario confiscadas; las Universidades

LA PAZ, 14. — El comando del ejército de campaña comunica que, fuera de algunos choques entre patrullas y del fuego de hostigamiento, no han habido novedades en ninguno de los sectores del frente.

Enviaron la Lista de los Productos Chilenos que Gozarán de Exenciones

Gozanán de franquicias

(Unión Ferro)

SANTIAGO DE CHILE. 14. — Ha sido enviada a la cancillería argentina una lista de productos chilenos, conforme al acta suscripta el mes pasado entre las delegaciones que estudiaron las bases del proyectado tratado de comercio.

Los productos incluidos en dicha lista son considerados dignos de gozar de franquicias aduaneras en el intercambio comercial entre los dos países.

Aquí se espera, para la próxima semana, la lista de productos,

La comisión para la Argentina
(Aguero Rivas).

SANTIAGO DE CHILE, 11. — El diario "La Nación" anticipa hoy los nombres de los componentes de la comisión comercial chilena que hará un viaje a Buenos Aires, citando al subsecretario de Comercio señor Desiderio García, al ingeniero ferroviario Nardonez, al superintendente de Aduanas señor Solar, al vicepresidente de la Sociedad Nacional de Agricultura señor Larraín y al cónsul chileno en Buenos Aires señor García Moreno, que actuaría como secretario de la comisión.

Estallaron 19 Bombas



UNA DE LAS CALLES centrales de La Habana, en cuyo fondo se ve la Catedral, donde anoche hizo explosión una bomba

LEVANAR ORO
AMERICANO
A FRANCIA

A FRANCIA

Dos Importantes Bancos de la Unión Solicitaron Licencia

COTIZACION

(United Press)

NUEVA YORK, 14. — El Stock Exchange permaneció hoy cerrado con motivo de la festividad del viernes santo, pero reabrará mañana.

En el mercado de cambios el dólar se cotizó irregular, la libra esterlina se cotizó a 3.4625.

Los crancos bajaron, según se informa, habrían pedido licencia para embargar oro para Francia.

El péido ha despertado sumo interés en los mercados europeos.

afianzar salir, logrando vencerlos por desproporcionados esfuerzos.

Los datos materiales se calculan en 100.000 litros.

esperar la decisión del Departamento del Tesoro al respecto por cuanto probablemente así será la futura o solamente indicar cual será la fuerza política del gobierno con respecto

Argentina Aceptó la Invitación a la C. de Washington

Aún no se Conocen los Nombres de los Representantes que Enviará Nuestro País, Para que Participen en las Deliberaciones

LA NOTICIA OFICIAL

WASHINGTON, 14. — De fuente autorizada, se informa que la Argentina ha aceptado la invitación del gobierno de Estados Unidos para concurrir a las reuniones preliminares de la Conferencia Económica que se celebrará en Washington.

Hasta ahora no se han dado a conocer los nombres de los representantes argentinos que asistirán a estas reuniones.

N. SARAVIA LLEGA A MONTEVIDEO MANANA

**Luis Alberto de Herrera Estará en la Capital
Uruguay Entre el 25 y el 30 de Este Mes**

LA LUCHA ENTRE BERRO Y PATRON

MONTEVIDEO, 14. — En los círculos políticos nacionalistas se han comentado con todo interés las informaciones publicadas ayer por CRÍTICA, y que se refieren a la lucha planteada entre los jefes del partido, Roberto Berro y Aniceto Patrón.

La mayoría de esos comentarios siguen siendo favorables al doctor Ro-

berto Berro, a quien se considera como el genuino intérprete del pensamiento del doctor Luis Alberto de Herrera. También se recuerda que el estanciero Aniceto Patrón, tiene enormes vinculaciones con el Comité de Vigilancia y con la mayoría de los prohombres de la reacción uruguaya, fuera de que mantuvo siempre íntimas vinculaciones con la gente del "Día del Plata", es decir, con el ramirismo y sus aliados.

LEGARÍA MISMA
 El Saraví regresará mañana y se encontrará con algunos diarios matutinos de Buenos Aires han informado. Viene de Rivera, y hasta mañana no lea el tren de «ex ciudad fronteriza».
 El acontecimiento que se le hará al caudillo hijo de Apacirio Saraví, será muy grande. Se aprestan a concurrir a la estación del Ferrocarril «entonces» los de los varios continentes.

Un Grupo de Nazis que Llegó a Francia Fué Invitado a Retirarse

METZ, 11. — Un grupo de militantes con camisas pardas, procedentes de Alemania, llegó hoy a ésta en un auto que llevaba un banderín con la cruz swástica.

El coche se detuvo frente a la estación del ferrocarril e inmediatamente los muchedumbre rodeó el coche y manifestó su indignación profiriendo gritos hostiles contra los nazis.

La policía local intervino y mandó llevar el coche a un cuartapuerto de la comisaría, donde después de las formalidades de policía fueron puestos en libertad invitándolos a que volvieran a su país.

La policía comunicó al incidente a las autoridades.

EL PASO DE BATISTAS

DESPUES DE "BOMBPEAR" A CHIRIPA, EL JOCKEY DE BATATAGO TIENE QUE HACER EL PASO PRELIMINAR CON FECONO, CUSTODIADO POR AGENTES A CABALLO

Un Espectáculo Bochornoso

ESTA tarde en el hipódromo de La Plata se produjo un serio escándalo, luego de disputada la quinta carrera de la reunión. El público que al fin está habituado a ver en la mayoría de las carreras que en él se disputan, están resacas de ante mano, por la canchales que gobierna el turf en la provincia, tomamos aquí después insultado con toda clase de adjetivos a Batistas, jinetes de Chiripa en la carrera mencionada. Batistas "bombo" escandalosamente al hijo de Aníbal en favor de Alaucho, que resultó ganador.

Alaucho había corrido últimamente en varias ocasiones sin figurar en el ganador.

El ex jinete de Batatago, al sentirse insultado por el público, reaccionó, contestando en igual manera a los aficionados que tenían más

Casi lo Matan



Jesus Bastias, el jockey platense que hoy ha sido agredido por el público como consecuencia de haber "bomboado" escandalosamente a Chiripa. En la carrera siguiente debió salir a la pista acompañado por cuatro agentes a caballo, tal era la indignación del público.

Uno de éstos, como consecuencia de ello, le aplicó una bofetada en la cara al culpable jockey.

Tarea que Batistas pudiese efectuar el paso preliminar de práctica con Fecon, en la carrera siguiente, o sea en la sexta, donde obtuvo un triunfo, tuvo que ser acompañado por cuatro soldados del escuadrón de escuadrilla.

Este espectáculo movió a risa en una parte del público y a indignación en otra. Por primera vez en un hipódromo de nuestra país, la huida de un jockey provocó que la sala de una chupetina se pasase en medio del infame bullicio.

El Go de Labrago



ESTA ESCENA pertenece al partido realizado ayer en Montevideo y muestra a Labrago en el momento de marcar el gol a favor de su equipo

VELADA EN HONOR DE LOS ATLETAS CHILENOS

SANTAGO DE CHILE, 14. — En la velada de gala que se efectuó en honor de los atletas chilenos que participaron en el Campeonato Sudamericano recientemente disputado en Montevideo, el presidente del Uruguay, Sr. Martínez, pronunció un discurso, variando mucho de la palabra.

El presidente de la República, Sr. Alessandri, pronunció un discurso, variando mucho de la palabra. En su discurso, el Sr. Alessandri, pronunció un discurso, variando mucho de la palabra.

En la velada de gala que se efectuó en honor de los atletas chilenos que participaron en el Campeonato Sudamericano recientemente disputado en Montevideo, el presidente del Uruguay, Sr. Martínez, pronunció un discurso, variando mucho de la palabra.

ESTARÁN "EL PASO DE BATISTAS" URGENTES Y ESPERAN POR EL PASO DE BATISTAS

A Pesar de Reconocer que el Equipo Argentino Cuenta con Altos Valores, los Huéspedes Creen que Serán Ellos los que Vencerán

En el campo de la República Argentina, el jugador Juan Vial, el que está considerado en la veintidava posición en el mundo, es el jugador más fuerte de la selección argentina.

Resultados Generales

DECIMA SE IMPUSO EN LA PRUEBA INICIAL. — Solo cuatro jockeys concurren a esta en la prueba inicial y en la que contó con las preferencias de la afición americana, la que fue vencida por medio cuerpo por Decima que alcanzó un dividendo abultado.

PRIMERA CARRERA Premio Sarda — Distancia 1400 metros. 1. Don Jack 35, M. P. 140. 2. Americano 35, M. P. 140. 3. Batistas 35, M. P. 140. 4. Chiripa 35, M. P. 140.

DECIMA SE IMPUSO EN LA PRUEBA INICIAL. — Solo cuatro jockeys concurren a esta en la prueba inicial y en la que contó con las preferencias de la afición americana, la que fue vencida por medio cuerpo por Decima que alcanzó un dividendo abultado.

PRIMERA CARRERA Premio Sarda — Distancia 1400 metros. 1. Don Jack 35, M. P. 140. 2. Americano 35, M. P. 140. 3. Batistas 35, M. P. 140. 4. Chiripa 35, M. P. 140.

PRIMERA CARRERA Premio Sarda — Distancia 1400 metros. 1. Don Jack 35, M. P. 140. 2. Americano 35, M. P. 140. 3. Batistas 35, M. P. 140. 4. Chiripa 35, M. P. 140.

PRIMERA CARRERA Premio Sarda — Distancia 1400 metros. 1. Don Jack 35, M. P. 140. 2. Americano 35, M. P. 140. 3. Batistas 35, M. P. 140. 4. Chiripa 35, M. P. 140.

PRIMERA CARRERA Premio Sarda — Distancia 1400 metros. 1. Don Jack 35, M. P. 140. 2. Americano 35, M. P. 140. 3. Batistas 35, M. P. 140. 4. Chiripa 35, M. P. 140.

Temen se Atente Contra la Vida de Daniels

SAN ANTONIO, CHILE, 14. — Las autoridades temen que los estudiantes que se reúnen en la vida de Daniels, influyan en la vida de Daniels, influyan en la vida de Daniels.

PRIMERA CARRERA Premio Sarda — Distancia 1400 metros. 1. Don Jack 35, M. P. 140. 2. Americano 35, M. P. 140. 3. Batistas 35, M. P. 140. 4. Chiripa 35, M. P. 140.

PRIMERA CARRERA Premio Sarda — Distancia 1400 metros. 1. Don Jack 35, M. P. 140. 2. Americano 35, M. P. 140. 3. Batistas 35, M. P. 140. 4. Chiripa 35, M. P. 140.

PRIMERA CARRERA Premio Sarda — Distancia 1400 metros. 1. Don Jack 35, M. P. 140. 2. Americano 35, M. P. 140. 3. Batistas 35, M. P. 140. 4. Chiripa 35, M. P. 140.

PRIMERA CARRERA Premio Sarda — Distancia 1400 metros. 1. Don Jack 35, M. P. 140. 2. Americano 35, M. P. 140. 3. Batistas 35, M. P. 140. 4. Chiripa 35, M. P. 140.

PRIMERA CARRERA Premio Sarda — Distancia 1400 metros. 1. Don Jack 35, M. P. 140. 2. Americano 35, M. P. 140. 3. Batistas 35, M. P. 140. 4. Chiripa 35, M. P. 140.

PRIMERA CARRERA Premio Sarda — Distancia 1400 metros. 1. Don Jack 35, M. P. 140. 2. Americano 35, M. P. 140. 3. Batistas 35, M. P. 140. 4. Chiripa 35, M. P. 140.

AYER LLEGO UN PASAJERO CALIFICADO

Trajo en su Viaje el Asturiano

IMPRESIONES

OCTAVA CARRERA

Distancia 1600 metros

1. Komolus 37, no corrió. 2. Caragato 53, no corrió. 3. Barney 52, no corrió. 4. El Chivo 51, J. Martinez. 5. Nueve 30, no corrió. 6. Macevros 30, no corrió. 7. Belfort 49, no corrió. 8. Dittmar 48, no corrió. 9. Invernal 48, no corrió. 10. Melidon 47, no corrió. 11. Don Gianni 47, no corrió. 12. Nueve 46, no corrió. 13. Alunero 46, E. Santana. 14. Octubre 46, no corrió.

La "Fiera" Exige 20.000 Pesos a River Plate

Bernabé se Avivó de Golpe

Por HUGO MARINI

BERNABÉ Ferreyra subió demasiado de golpe a la espada de la fama, y los que contribuyeron a su encumbramiento se olvidaron de ponerle una chinchen en la cabeza... para que se le fueran los humos, cuando, como le ocurre a todos los líderes incapaces de saber colocarse en su lugar, comienzan a sentirse diestros o poco menos. Y a Ferreyra, como a tantos otros ídolos, se le acaban de ver ya los pies de barro.

Ayer, el Morero de Rufino se sintió el Todopoderoso de River Plate. No quiso jugar, no permitió que un *facultativo* lo restara para ver si era posible que fuera a la cancha sin perjuicio de su salud y, lo que es peor, se sintió gravemente ofendido al comprobar que se dudaba de su palabra... He aquí resumido en pocas palabras el origen del "affaire" que costará al gran campeón riverplatense una prolongada suspensión, cuyas consecuencias no es posible prever todavía.

Bernabé Ferreyra fue latente el domingo último, en el match jugado contra Racing. Recibió un puntapié en una pierna, no obstante lo cual se mantuvo en el field y continuó actuando. Ayer por la tarde se presentó a la cancha de San Lorenzo, donde debía jugar su equipo, y manifestó a los directores que no podría intervenir en el partido porque su lesión en la pierna no le permitía desempeñarse normalmente.

—Bueno — le dijeron los que lo atienden — Vamos a ver lo que dice el médico, para establecer si podrá jugar.

No se lo hubiera dicho. La Fiera perdió su serenidad y dijo cosas que hoy, tranquilizado, es posible que parecieran inconcebibles. «Habían dudado de su palabra! Habían dudado de la palabra de quien era todo en River Plate».

—Yo fui — manifestó violentamente — el que ganó el campeonato y la competencia! Yo fui el que provocó, con mi atracción, las grandes recaudaciones que han sido un record para River Plate y para el fútbol argentino! A mí me debe todo lo que ha hecho River Plate el año pasado, y nadie tiene derecho a dudar de mi palabra, porque si digo que estoy enfermo o lesionado, debe creérselo.

Las recriminaciones subieron de tono, y según los miembros de la comisión directiva que estaban ahí y algunos allegados con quienes conversé anoche, Bernabé se inclinó de un modo incomprensible, hasta que la presencia del presidente del club puso término al agrio incidente, haciendo retirar al crack del lugar donde se hallaba.

Se jugó el partido, seguramente, los miembros de la comisión directiva, como en algunas otras ocasiones, creyendo que una crítica severa de Ferreyra lo había llevado a inventar en semejante actitud. Y fueron, como muchas otras veces, al lado del campo, para conversar armoniosamente, para poner las cosas en su lugar, para llegar a un mutuo acuerdo, eliminando las asperezas que pudieran quedar de ese día tan violento.

Y entonces, Ferreyra, ya más sereno, se presentó en otro aspecto.

—A mí me han ofendido gravemente — dijo — El presidente del club, además, me ha echado. Y ahora voy a ir a que me empujen. Si quieren que se termine el asunto y que vuelva a jugar en el equipo, me tendrán que dar veinte mil pesos.

Fueron inútiles las reconveniencias que se le hicieron. No hubo manera de que el extraordinario jugador, vagando de modo de probar, tanto que el secretario del club, usando la imposibilidad de acceder a la demanda propuesta para arreglar el conflicto, le dijo, al terminar la entrevista:

—Bueno, Bernabé, que le vaya bien, porque como nos quedamos las cosas me parece que no vas a jugar más en River Plate.

Y Ferreyra, visiblemente iracundo, respondió:

—Efectivamente: como quedamos las cosas, no voy a ir a jugar ni un centavo para seguir jugando en el club. O crean lo que quieran.

Pasa a esta terminante entrevista, como se ha hecho con los "astros" hubo otros dirigentes del club que se ofrecieron como mediadores para convencer a Bernabé. Lo fueron a ver el vicepresidente, De Mattei, y el representante del club al Concejo de la Liga. Ellos protestaron.

Conversaron con él. Concedieron sus quejas y sus protestas. Y trataron de recordarle todas las concesiones que se le hicieron durante su permanencia en River Plate en virtud de las notables condiciones de jugador. —A usted — le dijeron — se le ha tratado como a un príncipe. Cuando salió un vaso de agua, vinieron a buscarlo sus admiradores y le ofrecieron tres. Cuando manifestó deseo de ir a pasar, enviaron en la puerta diez automóviles a su disposición. Cuando habló de teatro, veinte personas se le ofrecieron y le acompañaron. Cuando comía, tenía siempre a su alrededor veinte amigos y admiradores. Se le han sacrificado siempre todas sus ideas y hasta sus caprichos. Se ha hecho con usted lo que usted merece, indudablemente, por sus brillantísimas condiciones de jugador, y la lógica sería que usted respondería a esas atenciones portándose como corresponde.

No hubo nada que hacer. El héroe del campeonato del año pasado pesando el valor de su afición a la cancha, y creyendo que River Plate

SECCION Crítica Deportes

TEATROS NOTAS-CINES

BAJO EL IMPERIO DE LA MANGUERA SE JUGO AYER



El Cartel Irónico

El tablero indicador de resultados que hay en todas las canchas australianas Racing, River, "H". Cuando aún estaban cerca a cero se leía LOHO, pero desde los diez minutos que Racing había anotado el gol.

Aquella palabrilla, escrita al parecer de expresión por la mala casualidad, dio que hacer por bastante tiempo a los hinchas de todo color partidario, para el que más o el que menos encontraba en eso una referencia a los socios del domingo anterior al terminar el match que estuvieron los mismos cuadros: LIHO.

No importa la falta ortográfica (hecha en este caso una letra), pues todos bien y contentos en voz fuerte: "Liho", "Liho". Pero a pesar del "Liho" no hubo gol.

GRITO UNO PERO SE ACORDO DE LOS GASES

Pegó el Grito pero en Seguida Aparecieron los Panfletos de Paz

¿QUIEN RONCA?

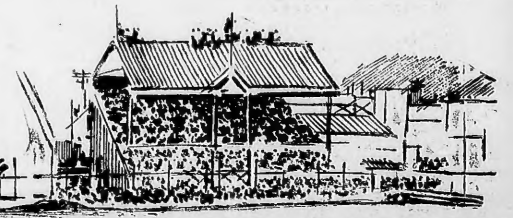
Mientras pasaban los minutos del partido River y Racing y en donde el primero, no demerito, se lo contaba momentos que fuese el mismo equipo que se clasificó en la temporada pasada, los "hinchas" comentaban en forma diversa la irregular actuación de cada jugador.

De pronto, uno de los tantos "hinchas" ubicado en las tribunas, gritó a todo lo que le daban los pulmones: —Este es una vergüenza! ¿Dónde está River?

Y como todos los que lo rodeaban se arremolinaban por ver quién era el de los gritos, los agentes de la comisaría de aquel momento que desde dentro del field miraban a todos los jugadores, creyendo que por eso volver a dirigir el quinto aniversario de River Plate con la seguridad de que encontrará siempre en el mismo equipo a los jugadores que se han retirado y para alentarlos.

Este es mi modo de ver en tan trascendente conflicto.

EL TROMPETA DE ORDENES LISTO CON SU MEGAFONO PARA ENTRAR EN FUNCIONES.



no seces presionar de sus servicios sin hundirse, se mantuvo en el mismo terreno de intrascendencia.

Esta noche, como me es posible anticipar confirmando la noticia que adelantaba CRITICA en su sexta edición de anoche, Ferreyra será suspendido por tiempo indeterminado.

No hay duda de que, para la entidad de la Avenida Alvear, será una pérdida notable para el poder de su Liga. Pasa tampoco puede dudarse de que acceder a sus pretensiones significaría una pérdida aún más importante para la de la entidad institucional. Y River Plate, que hoy me parece un jugador que ha dado sus grandes éxitos, que ha sido el primer equipo que perder su prestigio de entidad.

No es la primera vez que River Plate, por otra parte, procede con el mismo criterio. En el año 1926, por un acto de indisciplina, disolvió al equipo de la división intermedia al terminar de clasificarse campeón de esa categoría. Fue una actitud heroica que, muestra la poderosa fuerza de carácter de los componentes de ese team — una resolución que llamó la atención en el ambiente. Pero dejó una muestra de carácter institucional que

Todos lamentamos la ausencia de Bernabé Ferreyra de las canchas australianas Racing, River, "H". Cuando aún estaban cerca a cero se leía LOHO, pero desde los diez minutos que Racing había anotado el gol.

Aquella palabrilla, escrita al parecer de expresión por la mala casualidad, dio que hacer por bastante tiempo a los hinchas de todo color partidario, para el que más o el que menos encontraba en eso una referencia a los socios del domingo anterior al terminar el match que estuvieron los mismos cuadros: LIHO.

No importa la falta ortográfica (hecha en este caso una letra), pues todos bien y contentos en voz fuerte: "Liho", "Liho". Pero a pesar del "Liho" no hubo gol.

Todo, lamentamos la ausencia de Bernabé Ferreyra de las canchas australianas Racing, River, "H". Cuando aún estaban cerca a cero se leía LOHO, pero desde los diez minutos que Racing había anotado el gol.

Aquella palabrilla, escrita al parecer de expresión por la mala casualidad, dio que hacer por bastante tiempo a los hinchas de todo color partidario, para el que más o el que menos encontraba en eso una referencia a los socios del domingo anterior al terminar el match que estuvieron los mismos cuadros: LIHO.

No importa la falta ortográfica (hecha en este caso una letra), pues todos bien y contentos en voz fuerte: "Liho", "Liho". Pero a pesar del "Liho" no hubo gol.

Lo he dedicado innumerables veces que, por cierto, los sucesos me lo puse de su parte. Cuando se me ofrecieron, por ejemplo, porque en lógico que al astro se le considere como astro, sobre todo cuando él es el que produce. Estaba de acuerdo con su modo de pensar cuando se negó a jugar durante la disputa de la Copa de Honor y aun cuando no participó en la liga australiana por River Plate.

Intenta que haga muy bien en no prodigarse excesivamente, porque la vida de los individuos. Considera justa las recompensas que le dieron los directores a quienes se hacen acreedores a una distinción.

Pero esta existencia de ahora no entra en mis consideraciones, porque voy a ser un común defensor de la disciplina deportiva. No voy a ser un común defensor de quien pretende imponerse como indisciplinable, para acabar en la disciplina y en la ordenada actividad que debe estar respaldada por la disciplina y en la ordenada actividad que debe estar respaldada por la disciplina.

Bernabé Ferreyra debe deponer su actitud. Revolver su posición, en todo caso, para lavar la ofensa que se le ha hecho al no creerse en su país.

Barini

correr la "bachaca" de la tribuna (bandera de parlamento y... ay! no se volviendo los agentes a su actitud) sacó de inmediato a reducir los 100 pesos nada. El remolón se apaciguó entonces, más general, festejando al susto.

PROFESIONALES

Dres. AUGUSTO Y ANGEL LEON AMATARIAN
Médicos del H. San. Barrios, Clínicos
General y Pediatra.
Paseo 28, 12, B. Riv. 1710

Dr. GRIMALDI
Cirujano Jefe, de la Clínica, Vices
Pres. de la Academia de Medicina.
Paseo 28, 12, B. Riv. 1710

Dr. Lorenzo D. CASANOVAS
Médico cirujano del Hospital Parana-
guay, Clínicos de la 1.ª y 2.ª
Línea 84, B. Riv. 2.300

Dr. Raúl E. Merzario
Médico Cirujano del Servicio de Ca-
nchales, Clínicos de la 1.ª y 2.ª
Línea 84, B. Riv. 2.300

Dr. MARANO
Del Hospital de la Universidad, Clíni-
co y Internista, Consultorio de la 1.ª y
2.ª Línea 84, B. Riv. 2.300

Dr. ETCHEBARRNE
FISIOLOGISTA
10 y 12, B. Riv. 2.300

**4. Compraventa de Propie-
dades e Hipotecas**
1.º POR CADA LÍNEA O PALANCA
TERMINOS CENTRALES EN U. URGIA,
CALLE 12, 12 y 14, B. Riv. 2.300

5. Sanatorios y Clínicas
1.º POR CADA LÍNEA O PALANCA
TERMINOS CENTRALES EN U. URGIA,
CALLE 12, 12 y 14, B. Riv. 2.300

6. Dentistas
1.º POR CADA LÍNEA O PALANCA
TERMINOS CENTRALES EN U. URGIA,
CALLE 12, 12 y 14, B. Riv. 2.300

7. Parteras
1.º POR CADA LÍNEA O PALANCA
TERMINOS CENTRALES EN U. URGIA,
CALLE 12, 12 y 14, B. Riv. 2.300

8. Farmacias
1.º POR CADA LÍNEA O PALANCA
TERMINOS CENTRALES EN U. URGIA,
CALLE 12, 12 y 14, B. Riv. 2.300

9. Bares
1.º POR CADA LÍNEA O PALANCA
TERMINOS CENTRALES EN U. URGIA,
CALLE 12, 12 y 14, B. Riv. 2.300

10. Instrucción Pública
1.º POR CADA LÍNEA O PALANCA
TERMINOS CENTRALES EN U. URGIA,
CALLE 12, 12 y 14, B. Riv. 2.300

11. Bares
1.º POR CADA LÍNEA O PALANCA
TERMINOS CENTRALES EN U. URGIA,
CALLE 12, 12 y 14, B. Riv. 2.300

12. Bares
1.º POR CADA LÍNEA O PALANCA
TERMINOS CENTRALES EN U. URGIA,
CALLE 12, 12 y 14, B. Riv. 2.300

13. Bares
1.º POR CADA LÍNEA O PALANCA
TERMINOS CENTRALES EN U. URGIA,
CALLE 12, 12 y 14, B. Riv. 2.300

14. Bares
1.º POR CADA LÍNEA O PALANCA
TERMINOS CENTRALES EN U. URGIA,
CALLE 12, 12 y 14, B. Riv. 2.300

15. Bares
1.º POR CADA LÍNEA O PALANCA
TERMINOS CENTRALES EN U. URGIA,
CALLE 12, 12 y 14, B. Riv. 2.300

16. Bares
1.º POR CADA LÍNEA O PALANCA
TERMINOS CENTRALES EN U. URGIA,
CALLE 12, 12 y 14, B. Riv. 2.300

17. Bares
1.º POR CADA LÍNEA O PALANCA
TERMINOS CENTRALES EN U. URGIA,
CALLE 12, 12 y 14, B. Riv. 2.300

18. Bares
1.º POR CADA LÍNEA O PALANCA
TERMINOS CENTRALES EN U. URGIA,
CALLE 12, 12 y 14, B. Riv. 2.300

19. Bares
1.º POR CADA LÍNEA O PALANCA
TERMINOS CENTRALES EN U. URGIA,
CALLE 12, 12 y 14, B. Riv. 2.300

20. Bares
1.º POR CADA LÍNEA O PALANCA
TERMINOS CENTRALES EN U. URGIA,
CALLE 12, 12 y 14, B. Riv. 2.300

INSTRUCCION PUBLICA

26. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

27. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

28. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

29. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

30. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

31. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

32. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

33. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

34. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

35. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

36. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

37. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

38. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

39. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

40. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

41. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

42. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

43. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

44. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

45. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

46. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

47. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

48. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

MUDANZA GRATIS

Consulte telefónicamente 37 RIV. 0525-0526

41. Oficinas y Ocupaciones
Diversas

42. Oficinas y Ocupaciones
Diversas

43. Oficinas y Ocupaciones
Diversas

44. Oficinas y Ocupaciones
Diversas

45. Oficinas y Ocupaciones
Diversas

46. Oficinas y Ocupaciones
Diversas

47. Oficinas y Ocupaciones
Diversas

48. Oficinas y Ocupaciones
Diversas

49. Oficinas y Ocupaciones
Diversas

50. Oficinas y Ocupaciones
Diversas

51. Oficinas y Ocupaciones
Diversas

52. Oficinas y Ocupaciones
Diversas

53. Oficinas y Ocupaciones
Diversas

54. Oficinas y Ocupaciones
Diversas

55. Oficinas y Ocupaciones
Diversas

56. Oficinas y Ocupaciones
Diversas

57. Oficinas y Ocupaciones
Diversas

58. Oficinas y Ocupaciones
Diversas

59. Oficinas y Ocupaciones
Diversas

60. Oficinas y Ocupaciones
Diversas

61. Oficinas y Ocupaciones
Diversas

62. Oficinas y Ocupaciones
Diversas

72 Reglas y Reglas

63. Dinero Sobre Pólizas
y Ahajias

64. Personas Buscadas
y el Hogar

65. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

66. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

67. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

68. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

69. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

70. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

71. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

72. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

73. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

74. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

75. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

76. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

77. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

78. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

79. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

80. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

81. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

82. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

83. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

84. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

85. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

JUDICIALES

26. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

27. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

28. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

29. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

30. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

31. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

32. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

33. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

34. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

35. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

PARTICULARES

63. Dinero Sobre Pólizas
y Ahajias

64. Personas Buscadas
y el Hogar

65. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

66. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

67. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

68. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

69. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

70. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

71. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

72. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

Banco Hipotecario Nacional

26. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

27. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

28. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

29. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

30. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

31. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

32. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

33. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

34. Instrucción Pública
CONSERVATORIO DE CASAS,
PASEO 28, 12, B. Riv. 1710

EDICTOS JUDICIALES

63. Dinero Sobre Pólizas
y Ahajias

64. Personas Buscadas
y el Hogar

65. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

66. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

67. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

68. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

69. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

70. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

71. Oficinas Para la Mujer
y el Hogar

Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett
EL ALBARRACIN FEMENINO



La Juventud de Buffalo Bill por O'Ned
BILL PROCEDE POR SU CUENTA



Dorita Pocas Palabras por Bil Dwyer
LOS INTERESES A CREARSE



LO CURIOSO DEL MUNDO



EL DOCTOR ANDREWS, un destacado ciudadano de Perth Amboy (N. J.), construyó una aeronave que no sólo tenía la capacidad de volar, sino que también llevaba pasajeros. En 1906, él voló encima de Nueva York llevando a bordo de su extraña aeronave a varios pasajeros. LA LLUVIA DE ORO DE CAMBIO durante la cual cayeron 15 toneladas de agua por acre, por minuto, batió todos los records mundiales que la precedían.

El Ratón Mickey



Los Líos de Espagueti y Dedalito



Breves Tragedias de la Vida Moderna



Don Codeguín el Fiambrero



Don Gil a Cuadros



Fochito Quiere Saber



Tucutú



El implacable perrero



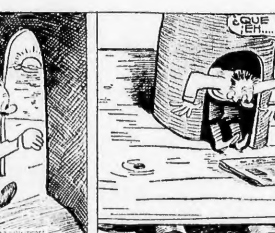
Amibidestros



Enterrar más lo enterrado



Como en la civilización



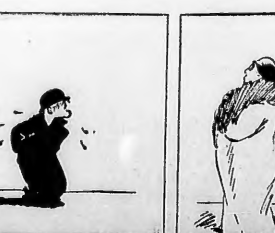
Mujeres engañadas



Ciudad prehistórica



Justo a tiempo



por Walt Disney

por Segar

por Jimmy Murphy

por Mollgros

por B. Bibbie

por Pim

por J. Carver Pusey

Este diario estuvo clausurado desde el 4 de mayo de 1931 hasta el 30 de febrero de 1932 por orden del dictador Uriburu. Pretendía así convertir en la tirada, sus talleres fueron clausurados, su director y redacción arrestados y algunos de ellos sufrieron lesiones en sus relaciones transitorias.

Año 52
Nº 499

El semanario argentino es profundamente patriótico. Va con ansias a las batallas de sus hermanos de América. Cuando una admisión que la sube de sus discrepancias no mata en su voluntad el espíritu de la victoria de los combatientes.

Buenos Aires, 1932
Total: 21.400

BUENOS AIRES, VIERNES 11 DE ABRIL DE 1932

El Gobierno ha Desautorizado a Ramos Mexía

Las insensatas expresiones fascistas del Embajador Especial son Opiniones Individuales.

NO podía ser de otro modo. No era posible que el anciano ex ministro ferroviario de los tiempos del Régimen hubiera hablado ante el Duce obedeciendo a inspiraciones particulares de las autoridades argentinas. Ese frenesí fascista, digno de los entusiasmos que pone para combatir los caminos en el país y defender los ferrocarriles extranjeros, tenía que ser exclusivamente suyo. Así, efectivamente, ha resultado. La publicidad que se ha dado a las explicaciones exigidas por la cancillería habrán devuelto al país su tranquilidad de espíritu en lo que respecta a las orientaciones políticas del gobierno y desvanecerá, por consiguiente, ese venenoso que atribula al propio gobierno argentino una influencia directa en las expresiones del anciano señor Ramos Mexía, como balón de ensayo, para posibles ulteriores de índole fascista en el régimen de nuestro país.

Una inopinada exhumación

Es la consecuencia de andar exhumando estos verdaderos sepulcros blanqueados para confiarles misiones que exigen equilibrio y discreción. Cuando el país se enteró de que nada menos que el señor Ramos Mexía había de actuar como embajador especial de nuestro país en la visita del príncipe de Salvoia, hubo gente que se preguntó con asombro si el antiguo ministro de Obras Públicas, tan vinculado a ciertos asuntos ferroviarios, aun existía. Fue necesario apelar a la lógica de Descares para obtener esa comprobación. La gente, entonces, se dijo: escribe defendiendo los intereses ferroviarios del momento y combatiendo los caminos que se están por construir. Luego, debe existir si escribe... Pero ya venimos en la forma que actúa...

Un sainete agravante para el país

Se trata de próceres que nos dejan en ridículo a cada dos por tres. Frente a un veterano de la sacro-santa, como es el ex "condottiere" anarcosindicalista que se ha permitido el lujo de tener en un puño todo lo que Italia tiene de más tradicional y de más noble, es explicable que próceres como el señor Ramos Mexía pierdan esta clase de batallas. Entró a Italia con el paso cambiado, es decir, hablando en síntesis, no dejó pantomima por hacer desde el instante en que inauguraba virtualmente su misión. Sólo le faltó la camisa negra para que el sainete hubiera sido completo. Porque pertenece sin duda a los dominios del sainete ese saludo fascista con que saludó al Duce, el "ciao, ciao salati" con que reafirmó su admiración por el fascismo y el discurso sin medida, sin control, sin equilibrio con que dejó momentáneamente en ridículo al país argentino, ya que la aclaración del gobierno nacional salva ahora la gravedad del episodio para reducirlo a sus verdaderas proporciones... Una simple opinión individual del señor Ramos Mexía, repudiada por el presidente de la República y por la cancillería...

Ramos Mexía debe ser acusado

Pero es indudable que, en lo que se refiere a la situación personal del señor Ramos Mexía dentro de las instituciones del país, este asunto no puede quedar con la simple desautorización del Poder Ejecutivo. Existe algo más grave. De acuerdo a normas que están predominando en el seno del ministerio público, el señor Ramos Mexía ha cometido un delito al hacer la apología de instituciones que repugnan a nuestra tradición democrática y a nuestro Código fundamental. Si se hacen procesos por proclamar el comunismo, si se acusan ciudadanos, la misma conducta debe corresponder para los insensatos que entonan himnos al fascismo. Esperamos, pues, la aparición de algún celo fiscal federal en resguardo de nuestras tradiciones republicanas. Podría servirle de inspiración no ya la gravedad del caso concreto que nos ocupa, sino, también, un recuerdo que tiene que ser grato a todos los argentinos: las históricas palabras de Moreno: "ningún habitante de Buenos Aires, ni chico ni dorado, puede tener inspiraciones contra la libertad de su patria". Y el señor Ramos Mexía, no sabemos si chico, si dorado, por las influencias deleznables del capital extranjero que sufre continuamente, o por razón de su edad, ha tenido esas inspiraciones contra la libertad argentina, al desear para su país el régimen de hierro y de crimen que simboliza el fascismo.

Alguna sanción deben tener estos nacionalistas "sugeneris" que viven defendiendo al capitalismo extranjero.

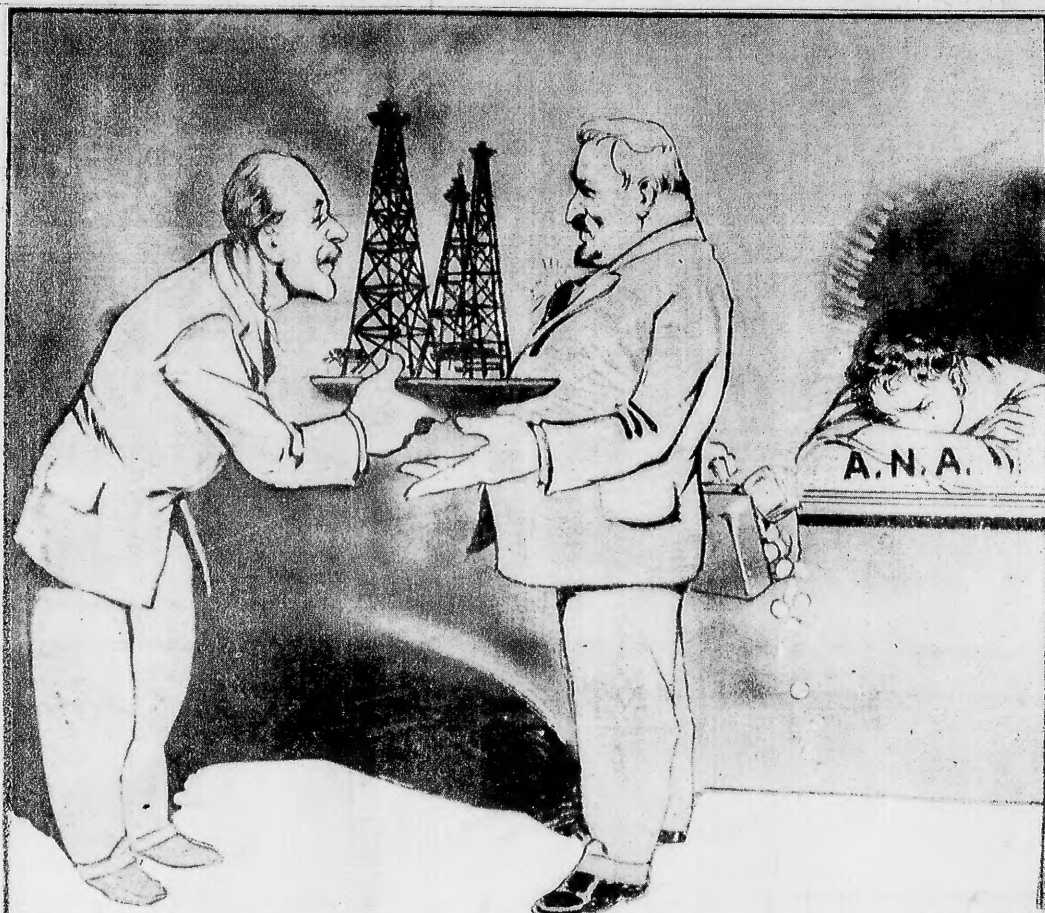
El Ejecutivo procedió dignamente

Mientras llegue ese agente Fiscal, que actúe al imprudente embajador especial en Roma, aplaudimos la conducta asumida por el gobierno argentino. Ella demuestra que hay un ejecutivo celoso de nuestra tradición republicana y democrática...

OTRO PATRIOTA AL 100x100

★ ★ ★

Dibujo de Premiani.



El país entero alzó su voz contra la entrega de extensos terrenos petrolíferos al capital extranjero, que pretende consumar el gobierno de Salta. El gobernador Aráoz, profesional del patriotismo que respalda su actuación en las guerrillas blancas, como única justificación, decidió invocar la autonomía provincial, que nadie ha puesto en juego.

El empuje no mejoró por ello, ni siquiera por el refuerzo que la prensa conservadora y los periodos nacionalistas otorgaron a su culpable gestión. El país convence de sobra a esos patriotas, buenos para loar día y noche a la bandera,

pero capaces de ponerse, con tal de que les aseguren la paz, al servicio del capitalismo internacional.

La A. N. A., tan susceptible en cuanto se menciona a la escarapela o al himno ha permanecido muda en la emergencia. Evade dormir, pero está atenta a los resultados. Su silencio puede fructificar en una década cosecha. Después de todo, lo dijo hace siglos un emperador romano, "El dinero no huele". Aunque provenga del petróleo, habría que agregar...

Otro de los argumentos del gran patriota Aráoz es el

de que la provincia para momentos angustiosos, desde el punto de vista financiero, que har que remediar. Pero la fórmula inglesa "los negocios son los negocios", no es aplicable a la tarea de un estadista. No se puede comprometer el destino del país porque las finanzas de Salta anden mal.

Queste lo que cueste, y a pesar de los entelejecos razonamientos del gobernador Aráoz, la Nación debe exigir que su subseco sea enajenado al capital extranjero. Así lo exige el patriotismo verdadero y el mismo futuro de nuestra herencia.

Manuel de Falla

★ ★ ★

Por Juan Carlos Paz

AS ideas estéticas de Felipe Pedrell, quien afirmaba que la música debe nacer de la conciencia nacional, de donde surgen los cantos populares que luego formarán la técnica propia, ideas que ya habían dado resultados promisorios pero no definitivos con Albéniz, Granados y Turina, llegaron a la realización sonora como Manuel de Falla, el más grande compositor de la España actual.

Gracias al gran animador, Falla, cuya principal característica es el fuerte nervio radial, encuentra pronto su camino, ya que desde sus primeras obras aparece incorporada en ellas la substancia popular, no como episodio pintoresco, sino como elemento generador.

Además, en sus comienzos, el ejemplo de los compositores rusos era reciente, y por otra parte, vicinos que soplaban de Francia hacían ver el cielo claro al barrer las nebulosidades post-wagnerianas, a que se acercaban en España los Conrado del Campo y los Espía.

El momento era, pues, oportuno para animar impulsos renovadores e imponer-

se lesello propio, es decir, adoptarlos a la expresión del lenguaje autóctono, elevarlo por obra de una cultura refinada y transformarlo, de simple folklore, en componente superior en arte.

Labor muy lógica en España, país de magnífica tradición y de sentimientos bien definidos colectivamente, pero absurda en pueblos en formación, donde nada de eso existe, y cuya misión debe consistir en asimilar en lo posible las experiencias ajenas para luego formar las

propias. Mucho escribió Falla antes de dar con esa expresión que le es tan propia y ese estilo depurado que ya puede apreciarse en las primeras obras que de él concuerdan: "La vida breve", ópera en dos actos; las "Cuatro piezas españolas", para piano; y "Noches en los jardines de España", para piano y orquesta, o mejor dicho, orquesta con piano, primeros frutos de altísimo y probaturas de toda especie, a las que no fué extraña la simpática personalidad de Albé-

ni, detenida desgraciadamente a medio camino.

Con todo, no era ese sino un período de preparación, que poco a poco fué superado por el esfuerzo de alcanzar hondura a través de una constante depuración, impulsada por una escrupulosa conciencia artística.

Así surgió "El amor brujo", gitano a modo de tributo y homenaje a la raza ardiente y supersticiosa que la inspiró, y "El sombrero de tres picos", derroche de humorismo y color, estallido de

toda la alegría contenida hasta entonces por una inspiración melancólica y hasta trágica algunas veces.

Luego de la "Fantasía bética", para piano y orquesta, de "Fuego fatuo", adaptación lírica y orquestal de algunas obras de Chopin, y de las "Siete canciones populares", admirable estilización, inicia Falla una nueva etapa de su evolución, que comienza con "El retablo de Maese Pedro", inspirado en el episodio del Quijote, y llega hasta su producción actual. En esta obra

se despoja de su brillante ropaje orquestal, y encaminase a un estilo más sintético y a una expresión más grave y sobria, abandonando el nacionalismo en cierto modo pitoresco para entrar en un período de pureza abstracta, en que todo sensualismo auditivo cede a una contención casi monacal.

A esta nueva orientación responden "Psyché", para voces y pequeña orquesta, el "Concierto per clarinetto solo", el poema sinfónico-coral "Las Atlántidas", y una revisión de la ópera de "El barbero de Sevilla".

Quisiera esta etapa no sea sólo la definitiva en un creador que se renueva a cada paso, pudiéndosele comparar en esto a Stravinsky, aunque éste acostumbraba actualmente a remontar su vuelo tomando por trampolín disciplinas y problemas ajenos, cosa que excepcionalmente hace Falla en "Fuego fatuo"; y en este caso, es probable que el gran maestro gaditano pueda, no muy lejano quizás, conciliar su espíritu y su sensibilidad, dándonos así todo lo que puede esperarse de él.

Juan Carlos PAZ.

Dos Años Cumple la República Española

SE cumple hoy el segundo aniversario de la República Española. La fecha es de júbilo para el sentimiento democrático, de cuyas prácticas es ahora ejemplo el pueblo de la península.

El momento de construcción actual en que están empeñados los nuevos hombres de España va aparejado a una tarea de transformación, en que el desplazamiento de los valores ha debido ser impuesto, para una necesaria limpieza de todo cuanto de malo arrastró la dictadura.

CRÍTICA se adhirió íntegra al festejo de esta celebración. No ya como un tributo a un hecho cierto, consagrado, sino como un deseo a lo largo de un duro trayecto, en que las columnas del diario, durante más de nueve años, vinieron colaborando con la preclara, en la lucha contra la dictadura y por el advenimiento de la que ahora es hermosa realidad en España.

La conmemoración grata de hoy, que sorprende a la nueva España toda de pie, elaborando un porvenir mejor para los

españoles, basado en los principios igualitarios y de libertad de las instituciones democráticas, es en esa forma fecha de valor íntimo y feliz también para CRÍTICA, que estuvo en todo momento junto a los ideales del pueblo hispano.

Los residentes españoles en la Argentina, que han seguido paso a paso las incidencias múltiples a que ha dado lugar el cambio trascendental de la vida institucional y social de su patria, eructan a la preocupación constante de la CRÍTICA en el reflejo diario de los acontecimientos de la península. Han de experimentar hoy, al igual que sus hermanos de tierra, esa sensación de regocijo por hechos felices cuya significación se concentra en los límites de una fecha, cual es la de hoy para España.

La República, al cumplir sus dos años de vida, lo hace en plena labor y en marcha hacia un horizonte cada vez más propio y despojado de toda sombra adversa.